



Totem II

Design by Cristian Cubiñá

ALMAlight
Barcelona

Totem II

Design by Cristian Cubiñá

Materiales: pantalla cristal de borosilicato estriado transparente, estructura hierro pintado texturizado o baño electrolítico
Materials: shade transparent fluted borosilicate glass, structure textured painted or electroplated iron

Regulador con interruptor incluido en el cable
Switch - dimmer in cable included

LED integrado
Integrated LED

LED 230V 16W 1520lm 2700K CRI>90



Ref. 3333/012 bronce satinado **satin bronze**

Ref. 3333/018 negro **black**



CE IP 20

Totem II Colección / **Collection**



Embalaje / **Packaging** 30x30x180cm 8Kg

Mantenimiento : Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

Maintenance : Clean with a soft piece of cloth. Do not use solvent, amoniac based or abrasive products.

Acabados y versiones especiales: Para acabados/colores diferentes a los estándar, diseños especiales o formatos personalizados, contactar con ALMA Light.

Custom finishes and versions: For finishes/colors different from the standard ones, special designs or customized formats, please contact ALMA Light.



El pie de salón Totem II es una elegante luminaria que incorpora un cilindro de cristal de borosilicato estriado que lo convierte en una hermosa columna luminosa. Totem II proporciona luz a todo su alrededor al proyectar luminosidad a 360 grados.

Se trata de una reversión del ya existente pie Totem I. Totem II de nuevo combina dos materiales nobles como son el hierro y el cristal. Lo que diferencia la nueva Totem II de su predecesora es la estructura, que lleva en este caso tres tijas para la sujeción longitudinal del cristal, así como la presencia de tecnología LED regulable, que incluye un 'dimmer' en el interruptor situado a lo largo del cable.

Lo que más nos atrae de esta lámpara de pie es su original concepto, muy similar al de Totem I, con un refinado aire retro y un estiloso equilibrio entre peso y ligereza, entre solidez y transparencia. Creemos que aporta personalidad a interiorismos minimalistas o bien se mimetiza en entornos más complejos, erigiéndose en un pie de salón-comodín adaptable a cualquier espacio. Es ideal para el salón en un hogar, o para proporcionar un toque de diseño a un espacio comercial, a las áreas comunes de un establecimiento hotelero o de restauración, a una sala de espera, etc.

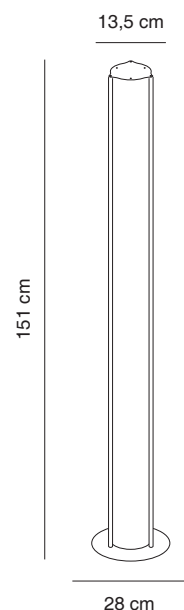
Totem II mide 150cm de altura. La pantalla es un cilindro de cristal de borosilicato estriado transparente con un diámetro de 12cm. La estructura de hierro está compuesta por base, cubierta superior y tres tijas que enlazan ambas a lo largo del cristal. Se presenta en dos acabados: pintado negro texturizado, y baño electrolítico en bronce satinado. La fuente de luz es un módulo LED 2700K 16W 1520lm regulable en intensidad.

Totem II floor lamp is an elegant luminaire with a fluted borosilicate glass cylinder that turns it into a beautiful light column. Totem II therefore provides light all around by projecting light at 360 degrees.

It is a reversal of the already existing Totem I floor lamp. Totem II again combines two noble materials such as iron and glass. What differentiates the new Totem II from its predecessor is the structure, which in this case has three rods for longitudinal fastening of the glass, as well as the presence of dimmable LED technology, which includes a 'dimmer' switch located along of the cable.

What most attracts us about this floor lamp is its original concept, very similar to that of Totem I, with a refined retro air and a stylish balance between weight and lightness, between solidity and transparency. We believe that it brings personality to minimalist interior designs or blends in with more complex environments, becoming room-wildcard lamp adaptable to any space. It is ideal for the living room in a home, or to provide a touch of design to a retail space, to the common areas of a hotel or restaurant, a waiting room, etc.

Totem II is 150cm tall. The shade is a transparent fluted borosilicate glass cylinder with a diameter of 12cm. The iron structure is made up of a base, an upper cover and three rods that link both along the glass. It comes in two finishes: textured black painted, and electrolytic bath in satin bronze. The light source is a dimmable 2700K 16W 1520lm LED module. It includes a switch/dimmer.



ALMAlight
Barcelona